



PROPUESTA DE LA **VELADA**

CULTURA DEL CORAZÓN CARIBEÑO

Acta de Constitución del Proyecto

Nombre del proyecto: Velada Cultural Corazón Caribeño 2025.

Centro educativo / Institución: Casa de la Cultura de Consuelo – Politécnico de Consuelo.

Patrocinador: Casa de la Cultura / Alcaldía de Consuelo.

Gerente del Proyecto: Dhasla Vargas

Fecha de inicio: 17/11/2025

Fecha de cierre: 27/12/2025

Propósito del proyecto

Revitalizar la identidad cultural y espiritual del pueblo de Consuelo mediante una velada artística que fusione danza, teatro y canto en honor al nacimiento de Jesús.

Criterios de éxito

- Asistencia de más de 200 personas.
- Participación activa de al menos 15 jóvenes.
- Presentación final sin fallas técnicas.
- Presupuesto ejecutado dentro del rango estimado.

Alcance del Proyecto

Incluye

- Ensayos artísticos (danza, teatro y canto).
- Confección de vestuarios.
- Coordinación técnica (sonido, luces y escenografía).
- Materiales promocionales y difusión comunitaria.
- Presentación final en la Casa de la Cultura.

No incluye

- Servicios de catering.
- Transmisión en vivo del evento.
- Escenarios externos al recinto oficial.

Entregables

- cuatro números de baile (Merengue, merengue Navideño, salsa, Típico, Especial “Las Chicas del Can”).
- Obra teatral completa “El Amor de Dios”.
- Presentación final de 2 horas.
- Registro audiovisual de ensayos y presentación.

Estructura de Desglose del Trabajo

-Nivel específico

- Comunicación y Difusión
- Afiches promocionales.
- Contacto con instituciones y prensa.
- Cartas formales a iglesias y autoridades.
- Ejecución del Evento
- Ensayo general.
- Evento final.
- Cierre del Proyecto
- Retroalimentación.
- Informe final.

-Nivel General

1. Planificación del Proyecto
2. Reuniones de coordinación.
3. Definición de roles y responsabilidades.
4. Elaboración del cronograma.
5. Producción Artística
6. Coreografía de 3 números.
7. Producción teatral “El Amor de Dios”.

	Responsable	Recursos	Fecha Inicio	Fecha Fin
Selección del equipo artístico y técnico	Coordinación Corazón Caribeño	Listado de miembros	(Pendiente)	(Pendiente)
Elaboración del cronograma de ensayos, vestuarios y coreografía	Dirección artística	Aula, vestuarios, música	(Pendiente)	(Pendiente)
Formalización formal del proyecto a instituciones	Comité organizador	Documentos, cartas	(Pendiente)	(Pendiente)
Envío de cartas a iglesias, autoridades y VIP	Secretaría del grupo	Formatos, impresiones	(Pendiente)	(Pendiente)
Obtención de apoyo espiritual con la parroquia	Representantes del grupo	Contactos	(Pendiente)	(Pendiente)
Coreografías y teatrales (3 veces por semana)	Equipo artístico	Espacio, sonido	(Pendiente)	(Pendiente)
Elaboración de materiales promocionales	Equipo de difusión	Diseño, impresiones	(Pendiente)	(Pendiente)
Selección de sonido e iluminación	Equipo técnico	Equipos, operadores	(Pendiente)	(Pendiente)
Selección de vestuario y utilería	Equipo creativo	Telas, materiales	(Pendiente)	(Pendiente)
Producción general	Dirección artística	Equipo técnico	(Pendiente)	(Pendiente)
Cierre final de la Velada Navideña	Todo el elenco	Sonido, luces, vestuario	(Pendiente)	(Pendiente)

Plan de Acción

Plan de Costos

Vestuario y utilería: RD\$ 12,000

Materiales promocionales: RD\$ 0

Transporte y logística: RD\$ 0

Equipo técnico: RD\$ 0

Fondo de contingencia (10%): RD\$ 0

Total estimado: RD\$ 12,000

Plan de Riesgos

Riesgo	Probabilidad	Impacto	Nivel	Respuesta
Fallos de sonido o luces	Media	Alto	Alto	Pruebas previas + técnico disponible
Fallos de sonido o luces	Alto	Medio	Alto	Pruebas previas + técnico disponible
Retraso en vestuarios	Medio	Alto	Alto	Pruebas previas + técnico disponible
Sobrepasar presupuesto	Bajo	Alto	Medio	Pruebas previas + técnico disponible
Lluvia o clima	Bajo	Medio	Bajo	Evento en espacio cerrado
Falta de difusión	Medio	Medio	Medio	Refuerzo de redes y visitas comunitarias

Plan de Comunicaciones

Reunión semanal: Lunes 4:15 p.m.
Grupo oficial de WhatsApp del equipo.
Reporte quincenal al patrocinador.
Bitácora digital de ensayos y avances.

Indicadores de Logro (KPI)

% de ensayos completados según cronograma.
Participación promedio de los miembros.
Cumplimiento del presupuesto.
Evaluación del público (encuesta).

Evaluación y Seguimiento

El progreso será evaluado mediante reportes semanales, revisión del cumplimiento del cronograma, monitoreo del presupuesto y retroalimentación del equipo.

Matriz RACI

Actividad	Responsable	Apoyo	Consultado	Informado
Ensayos coreográficos	Dirección artística	Bailarines	Coordinación cultural	Patrocinador
Producción técnica	Coordinador técnico	Sonidista	Dirección artística	Gerente del proyecto
Comunicación y difusión	Encargado de prensa	Diseñador	Alcaldía	Comunidad

Cronograma del baile y la actuacion de Jesus:



CRONOGRAMA SEMANAL

LUNES, MIÉRCOLES Y JUEVES

4:15 pm – 6:45 pm
2 horas 30 minutos

SÁBADO

3:00 pm – 6:45 pm
3 horas 45 minutos

Integrantes del Baile:

- Julio Cesar Santana
- Yabriel Peguero
- Dhasla Vargas
- Elsie Constante
- Luis Jose Solano
- Channandra Severino
- Josmaicer Almonte
- Marieli German

Integrantes de la actuación de Jesus:

Conseguimos a los Estudiantes
del Politecnico Inmaculada
Concepcion.



EL VESTUARIO DE LA ACTUACION:

**PREGUNTARLE AL DIRECTOR
SI LOS TIENE Y SI NO HACER
CARTA A LA IGLESIA PARA
QUE NOS PROPORCIONE ESA
AYUDA**